



## ПОЛОЖЕНИЕ. XVII Всероссийский конкурс современной хореографии «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КВАРТАЛ».

Дата: 28 - 29 октября 2022

Прием заявок на конкурс: до 23 октября 2022

Место проведения: ДКЖД, Владивосток, Россия

«Танцевальный Квартал» – проект, раскрывающий многообразие направлений современной хореографии, открывающий новые имена, коллективы, авторские постановки, которые однозначно войдут в историю развития хореографического искусства.

### 1. Цели и задача конкурса

Проект развивает, поддерживает и популяризирует жанр хореографического искусства – современная хореография. Стремится к воспитанию художественного и эстетического вкуса, к открытому обмену творческими достижениями в современной хореографии. Создаёт творческую среду для роста танцоров и хореографов. Проект призван содействовать укреплению разносторонних творческих, культурных и дружеских связей, повышению исполнительского и профессионального уровня его участников, под руководством известных педагогов учебных заведений искусств и культуры, ведущих хореографов-практиков России.

### 2. Учредители конкурса

Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки и развития фестивально-конкурсных, праздничных программ «Рустика».

### 3. Информационная поддержка

Официальный сайт «Рустика» - [www.rystika.ru](http://www.rystika.ru)

Социальные сети:

- [https://vk.com/rystika\\_vl](https://vk.com/rystika_vl)

- [https://t.me/rystika\\_vl](https://t.me/rystika_vl)

YouTube канал Rystika Vladivostok

### 4. Номинации и возрастные категории конкурсной программы

**Номинация:** «Детский танец» (*соло, дуэт, малая форма, ансамбль*).

**Возрастные категории:** 4 – 6 лет, 7 – 9 лет, смешанная.

Участники могут представить на конкурсный просмотр от **одного до трёх** конкурсных номеров, продолжительность каждого номера **не более 4 минут**.

**Номинация:** «Эстрадный танец» (*соло, дуэт, малая форма, ансамбль*).

**Возрастные категории:** 7 – 9 лет, 10 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 21 год, 22 – 25 лет, 26 – 30 лет, 31 – 35 лет, старше 36 лет, смешанная.

Участники могут представить на конкурсный просмотр от **одного до трёх** конкурсных номеров, продолжительность каждого номера **не более 4 минут**.

**Номинация:** «Современная хореография» (*соло, дуэт, малая форма, ансамбль*).

**Возрастные категории:** 7 – 9 лет, 10 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 21 год, 22 – 25 лет, 26 – 30 лет, 31 – 35 лет, старше 36 лет, смешанная.

Участники могут представить на конкурсный просмотр от **одного до трёх** конкурсных номеров, продолжительность каждого номера **не более 5 минут**.

**Номинация:** «Experimental» (*соло, дуэт, малая форма, ансамбль*).

**Возрастные категории:** 7 – 9 лет, 10 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 21 год, 22 – 25 лет, 26 – 30 лет, 31 – 35 лет, старше 36 лет, смешанная.

Участники могут представить на конкурсный просмотр от **одного до трёх** конкурсных номеров, продолжительность каждого номера **не более 5 минут**.

**Номинация:** «Уличный танец» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль).

**Возрастные категории:** 7 – 9 лет, 10 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 21 год, 22 – 25 лет, 26 – 30 лет, 31 – 35 лет, старше 36 лет, смешанная.

Участники могут представить на конкурсный просмотр от **одного до трёх** конкурсных номеров, продолжительность каждого номера **не более 4 минут**.

**Номинация:** «Моё прочтение ...» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль)/конкурс работ балетмейстеров – постановщиков (хореографического номера, перформанса, хореографической миниатюры, хореографического спектакля, отрывка из хореографического спектакля).

**Постановка на возрастные категории:** 7 – 9 лет, 10 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 21 год, 22 – 25 лет, 26 – 30 лет, 31 – 35 лет, старше 36 лет, смешанная.

Участники представляют **одну конкурсную работу**, общей продолжительностью – **не более 30 минут**.

**Номинанты «Первые шаги» во всех возрастных группах** представляют **один конкурсный номер**.

Конкурсанты могут представить **от 1-го до 3-х конкурсных номеров**.

В конкурсе **оценивается каждый конкурсный номер**, что позволяет завоевать **несколько конкурсных наград**.

---

### 5. Взнос обеспечения участия в конкурсе

Взнос обеспечения участия в одной возрастной категории, одной номинации, один номер/последующие конкурсные номера со скидкой 25 %:

---

Соло – 3500 руб.

Дуэт – 5000 руб.

Малая форма/до 5 чел.– 1500 руб./чел.

Состав до 10 чел.– 1200 руб./чел.

Состав до 20 чел. – 1000 руб./чел.

Состав свыше 21 чел. – 900 руб./чел.

При подаче анкеты-заявки и оплате **до 03 октября 2022 года - СКИДКА – 10 %**.

Обеспечение проживания, питания, трансфера с 28 по 29 октября 2022 – 4700 руб. с человека/включает в себя:

- трансфер/станция прибытия – гостиница – станция отъезда/гостиница – конкурсная площадка – гостиница;

- проживание в 4-6 ти местных номерах с 28.10.22 г. (время заселения с 14.00 час.) по 29.10.22 г. (время выезда до 12.00 час.); питание 28.10.22 – ужин; 29.10.22 – завтрак.

Формирование индивидуального графика прибывания: включающего экскурсионные программы, посещение музеев, театров, торгово-развлекательных центров, гастро – мест Владивосток - производится при подаче заявки до 03 октября 2022 через Куратора конкурса «Танцевальный квартал» по электронной почте: [primfestival@rustika.ru](mailto:primfestival@rustika.ru)

Расчет производится:

1. Наличный расчёт:

В офисе компании по адресу Владивосток, ул. Экипажная, 2, оф. 20/2

Выдается пакет финансовых документов: Счет, Договор, Акт обеспечения участия, Чек.

2. Через QR-код

Для совершения покупки необходимо открыть приложение своего банка, выбрать опцию оплаты по QR-коду и отсканировать код. Если QR-код статический — сумму вводите самостоятельно. QR-код высылается после обработки поданной заявки на конкурсный проект. Выдается пакет финансовых документов: счет, договор, акт обеспечения участия/оказания услуг.

3. Безналичный расчет

Перевод денежных средств на р/с Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки и развития фестивально – конкурсных, праздничных программ «Рустика», осуществляется на основании выставленного счета. Выдается пакет финансовых документов: счет, договор, акт обеспечения участия/оказания услуг.

4. Через платежную систему Сбербанк Касса АНО «Рустика», установленной на сайте, проект ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КВАРТАЛ, 28 – 29 октября 2022, Владивосток, РФ/см. «Калькулятор взноса по

обеспечению участия».

## 6. Порядок проведения

Конкурсный проект проводится на базе Дворца культуры железнодорожников по адресу: Владивосток, Партизанский проспект, 62 А, в следующем порядке:

### Проект-график конкурсных дней.

**28 октября 2022/Пятница**

#### **БЛОК 1**

**Номинации:** Детский танец, Эстрадный танец, Уличный танец, Современная хореография, Experimental

**Возрастные категории:** 4 – 6 лет, 7 – 9 лет, смешанная.

10.00 – 10.30 – регистрация участников

11.30 – 11.30 – репетиционное время

11.30 – 13.30 – конкурсный просмотр

13:30 – 14:00 – подведение итогов, церемония награждения

14.00 – 14.30 – работа членов жюри с руководителями по разбору конкурсных номеров

#### **БЛОК 2**

**Номинации:** Эстрадный танец, Современная хореография, Уличный танец, Experimental

**Возрастные категории:** 10 – 13 лет, 14 – 17 лет, смешанная.

13.30 – 14.00 – регистрация участников

14.00 – 15.00 – репетиционное время

15.00 – 17.00 – конкурсный просмотр

17.00 – 17.30 - подведение итогов, церемония награждения

17.30 – 18.00 – работа членов жюри с руководителями по разбору конкурсных номеров

#### **БЛОК 3**

**Номинации:** Моё прочтение ...

**Возрастные категории:** 10 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 21 год, 22 – 25 лет, 26 – 30 лет, 31 – 35 лет, старше 36 лет, смешанная.

17.00 – 17.30 – регистрация участников

17.30 – 18.30 – репетиционное время

18.30 – 20.00 – конкурсный просмотр

20.00 – 20.30 - подведение итогов, церемония награждения

20.30 – 21.00 – работа членов жюри с руководителями по разбору конкурсных номеров

**29 октября 2022/Суббота**

09.30 – 11.00

**Мастер-класс** по современной хореографии для воспитанников, под руководством Сергея Медведева, Санкт-Петербург, Россия

**Мастер-класс** по современной хореографии для воспитанников, под руководством Светланы Вакуленко, Санкт-Петербург, Россия

**Мастер-класс** по современной хореографии для воспитанников, под руководством Елена Слободчиковой, Москва, РФ

#### **БЛОК 4**

**Номинации:** Эстрадный танец, Современная хореография, Уличный танец, Experimental

**Возрастные категории:** 18 – 21 год, 22 – 25 лет, 26 – 30 лет, 31 – 35 лет, старше 36 лет, смешанная.

11.00 – 11.30 – регистрация участников

11.30 – 12.00 – репетиционное время

12.00 – 13.00 – конкурсный просмотр

13.00 – 13.30 – подведение итогов, церемония награждения

13.30 – 14.00 - работа членов жюри с руководителями по разбору конкурсных номеров

13:30 – 15:00

Техническая подготовка к online трансляции на YouTube канале Rystika Vladivostok: Гала-концерта и

Церемонии награждения специальными наградами проекта.

15:00 – 16:30

Гала-концерт, Церемония награждения специальными наградами XVII Всероссийского конкурса современной хореографии «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КВАРТАЛ». Online трансляция на YouTube канале Rystika Vladivostok.

**Спец. предложение:**

**27 октября 2022 /Четверг**

17:00 – 18:30/19:30 – 21:00

Индивидуальные МК в хореографических коллективах:

- Сергей Медведев, Санкт-Петербург, Россия
- Светлана Вакуленко, Санкт-Петербург, Россия
- Елена Слободчикова, Москва, Россия

По предварительной записи у Куратора МК /стоимость 1 педагог/ 1 час.30 мин. – 10 000 руб.

### **7. Состав жюри**

**Елена СЛОБОДЧИКОВА, Москва, Россия**

- Хореограф.
- Доцент Хореографического факультета, педагог Московского открытого колледжа, Главный специалист по современной хореографии.
- Директор Международного фестиваля современной хореографии «Айседора».

**Сергей МЕДВЕДЕВ, Санкт-Петербург, Россия**

- Режиссер, хореограф, перформер.
- Автор платформы современного танца «ТАНЦКРУЖОК», преподаватель по современному танцу кафедры хореографии Санкт-Петербургского государственного института культуры), приглашенный педагог центра современного танца Kannon dance и академии исполнительских искусств PART ACADEMY.
- Участник образовательных программ и коллабораций педагогов России, Китая, Японии, Германии, Польши, Швеции, Дании, Финляндии, Израиля и т.д.
- Работы были представлены на площадках: «Скороход», музей современного искусства «Эрарта», «Резиденция», «Эскабо», арт-площадка «СТАНЦИЯ», студия перформативных искусств «СДВИГ», «Чехов-центр», театр на Спасской, Новая сцена Александринского театра.

**Светлана ВАКУЛЕНКО, Санкт-Петербург, Россия**

- Педагог Дома танца «Каннон -Данс» с 2002 по 2017 гг., основные направления профессиональной деятельности-модерн танец, contemporary, партнеринг.
- Обучалась современным техникам у зарубежных педагогов в рамках международных фестивалей «Экзерсис», «Театр Tanz», «Open Look» (2004-2013).
- Соавтор и соведущая телепрограммы «Атлет-Надомник», телекомпании «Столет».
- Хореограф Санкт-Петербургского театра пластики рук «Hand Made».
- Приглашенный преподаватель программы бакалавриата Искусство Современного Танца Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова/СПбГК.
- Художественный Руководитель компании «Театр Дяди Коли».

### **8. Награждение**

Участники оцениваются в каждой номинации и возрастной категории. Участники конкурса награждаются дипломами: обладателя Гран-при, Лауреата I, II, III степеней, Дипломанта I, II, III степеней. Благодарственными письмами награждаются: руководители творческих коллективов и авторы лучших хореографических работ. Жюри конкурса в 2022 году вручает специальные награды/предложения на авторские творческие лаборатории, мастер-классы. Объявление и вручение специальных наград от каждого представителя состава жюри пройдет на Гала-концерте «Танцевальный Квартал-2022».

Оргкомитет по своему решению награждает:

- Сертификаты номиналом до 25000 рублей с правом использования в течении 2022-2023 года, на

конкурсных проектах компании «Рустика».

При желании именные Диплом могут быть выписан на каждого участника трио, малой формы и т.д. По предварительной заявке могут быть подготовлены Кубки на каждого участника коллектива. (см. на сайте раздел «Калькулятор дополнительных услуг»).

Решение Составы жюри оформляется в Протокол. Решение Составы жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Участникам Мастер-классов выписываются Сертификаты с указанием направления, педагога, часов, печатью АНО «Рустика».

## 9. Оргкомитет конкурса

Оргкомитет формируется для организации и проведения конкурса и состоит из представителей АНО «Рустика», членов жюри, представителей заинтересованных организаций. Оргкомитет осуществляет приём заявок, отбор конкурсантов и другую организационную работу в соответствии с требованиями настоящего Положения. Оргкомитет определяет место, время и порядок проведения мероприятий конкурса и информирует об этом участников, а также об изменениях, возникающих в процессе проведения конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию выступлений конкурсантов на Интернет ресурсах, без дополнительного гонорара участникам конкурса. Участник дает свое разрешение и согласие на использование Организатором: фотографий, видео материалов, интервью, полученных в период проведения конкурса (как во время выступлений на сцене, так и в фойе, за кулисами) в целях рекламы, анонсов новостей и для других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, уточнения и дополнения в программу и Положение конкурса в случае необходимости, с обязательной публикацией на сайте: [rystika.ru](http://rystika.ru).

## 10. Особые дополнения к условиям проведения.

Получение всех прав на использование конкурсантом в своем выступлении музыки, хореографии, постановки, фото, видео, сценического костюма, реквизита и прочей собственности (в том числе интеллектуальной), защищённой авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника.

Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива/отдельного исполнителя несет полную ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов, а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения конкурса.

За полученные травмы в свободное время, во время конкурсных выступлений и иных мероприятий, за несчастные случаи по неосторожности участников Оргкомитет ответственности не несет.

Подавая заявку/принимая участие в конкурсе каждый участник/руководитель/педагог/сопровождающий подразумевает автоматическое согласие со всеми правилами и условиями данного Положения.

Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, не нашедшие своего разрешения в тексте данного Положения, будут разрешаться путем переговоров с Оргкомитетом на основе действующего законодательства РФ.

Кураторы проекта:

Галиева Вероника Григорьевна +7 924 125 71 27  
Николаенко Наталья Григорьевна +7 908 448 54 21

электронная почта: [primfestival@rystika.ru](mailto:primfestival@rystika.ru)

официальный сайт: [www.rystika.ru](http://www.rystika.ru)

Оперативная информация в соц. сетях:

[https://vk.com/rystika\\_vl](https://vk.com/rystika_vl)

[https://t.me/rystika\\_vl](https://t.me/rystika_vl)

[Прием заявок до 23 октября 2022](#)