



ПОЛОЖЕНИЕ.
I Международный детско-юношеский фестиваль
«Золотой Цирк Уцяо»



Дата: 21 – 28 октября 2026

Прием заявок на конкурс: до 21 сентября 2026 года.

Место проведения: уезд Уцяо городского округа Цанчжоу,
национальная туристическая зона 4А «Мир акробатики Уцяо»,
провинция Хэбэй, КНР

Уезд Уцяо – колыбель китайской цирковой акробатики, где искры этого искусства зажглись еще во времена династии Хань (202 г. до н. э. – 220 г. н. э.). С 2006 года акробатика Уцяо внесена в список нематериального культурного наследия Китая.

«Школа циркового искусства (акробатики) уезда Уцяо провинции Хэбэй», основанная в 1985 году, снискала международное признание и с 2002 года гостеприимно принимает иностранных студентов. К 2025 году стены школы выпустили более 700 акробатов из 34 стран мира.

Китайское слово 杂技 (zájì), что буквально означает "разные умения", охватывает все великолепие циркового искусства: акробатику, жонглирование, эквилибристику, завораживающие фокусы и многое другое. В русском языке этот термин часто передается как "акробатика" или "цирковое искусство", хотя его истинное значение гораздо шире и глубже.

Мы приглашаем школы и студии циркового искусства стать частью феерии I Международного детско-юношеского фестиваля-конкурса «Золотой Цирк Уцяо»!

Представьте миру вашу неповторимость на манеже Школы циркового искусства, оснащенной по последнему слову техники и поддерживаемой командой профессионалов, преданных своему делу.

Ощутите себя на «мосту между традициями и современностью», погрузившись с головой в калейдоскоп представлений национальной туристической зоны 4А «Мир акробатики Уцяо» – от грандиозного циркового спектакля «Цзянху» до вашего собственного триумфального выступления на арене Международной школы акробатики Уцяо.

«Золотой Цирк Уцяо» – там, где мир преобразается в волшебство!

1. Цели и задачи фестиваля-конкурса.

Восхождение к вершинам мирового циркового искусства, дабы явить миру его неповторимую сущность как дивного синтеза жанров.

Сотворение прочных мостов международных культурных связей, объединяющих страны в едином цирковом братстве.

Бережное сохранение и яркая популяризация традиций китайского и российского цирка.

Зажжение новых звезд на цирковом небосклоне, поддержка неустанного профессионального роста артистов, преданных своему искусству.

Создание волшебной арены для обмена опытом между мастерами разных школ и направлений, где рождаются новые идеи и вдохновение.

2. Учредители фестиваля-конкурса.

- Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки и развития фестивально-конкурсных, праздничных программ «Рустика», Владивосток, Приморский край.
- Китайско - Российский оргкомитет по международным культурным и художественным обменам при Школе циркового искусства (акробатики) уезда Уцяо провинции Хэбэй.
- Международное туристическое агентство Suifenhe Kaixiang.

3. Информационная поддержка.

Официальный сайт «Рустика» - www.rystika.ru

Социальные сети:

ВК: https://vk.com/rystika_vl

Телеграмм: https://t.me/rystika_vl

RUTUB.RU канал Рустика, Владивосток: <https://rutube.ru/channel/25210798/>

4. Номинации и возрастные категории.

Акробатика (соло, дуэт, группа): партерная акробатика; воздушная акробатика (трапеция, полотно, кольцо и др.); прыжковая акробатика; групповая акробатика.

Жонглирование (соло, дуэт, ансамбль): классическое жонглирование (мячи, булавы, кольца); комбинированное жонглирование (с элементами баланса, акробатики).

Эквилибристика (соло, дуэт, группа): на канате (свободном, натянутом, наклонном); на шаре; на катушках; на першах, лестницах и других аппаратах.

Клоунада и эксцентрика (соло, дуэт, трио): классический цирковой клоун; музыкальная эксцентрика; пантомима с элементами цирка.

Хождение по канату (соло, дуэт): на высоте (с лонжей/без лонжи); с дополнительными элементами (жонглирование, акробатика); на наклонном канате.

Иллюзия и фокусы (соло, дуэт): микромагия (ближняя магия); сценическая иллюзия; манипуляции с предметами.

Оригинальные и синтетические номера (соло, дуэт, группа): сочетание нескольких цирковых жанров; номера с использованием современных технологий (свет, проекция, спецэффекты); авторские постановки с нестандартным реквизитом.

Возрастные категории для все номинаций: 5 – 11 лет, 12 – 15 лет, 16 - 35 лет, смешанная, старше 36 лет.

Участники представляют **в одной номинации, одной возрастной категории - один конкурсный номер**, продолжительностью – не более 5 минут.

Фонограммы готовятся на флэш-носителе.

5. Порядок подачи заявки на творческое путешествие

До 21 сентября 2026 года - сделать заявку в Дирекцию фестивально - конкурсных программ «Рустика» через:

- сайта www.rystika.ru
- электронная почта компании «Рустика» primfestival@yandex.ru

До 25 сентября 2026 года - предоставить в Оргкомитет:

- Документ, подтверждающий оплату за участия в фестивале-конкурсе.
- Ксерокопию загранпаспорта каждого участника.

6. Взнос обеспечения участия в фестивале-конкурсе.

В зависимости от выбранного вами способа разработаны два варианта прибытия на фестивально-конкурсный проект. Вам необходимо ознакомиться с вариантами Программ, скачав их с официальной страницы проекта на сайте: www.rystika.ru, либо сделав запрос по э/п: primfestival@yandex.ru

Стоимость в Программах актуальна при курсе китайского юаня по отношению к рублю не более 12,00 рублей за 1 юань.

При подаче заявки **до 21 августа 2026**, действует **скидка в размере 5 %**.

Стоимость дополнительной номинации:

7000 руб. – за коллективный конкурсный номер.

6000 руб. – за конкурсный номер малой формы /от 3-х до 5 участников/

4000 руб. – за сольный конкурсный номер.

Расчет производится:

1. Наличный расчёт: в офисе компании по адресу Владивосток, ул. Экипажная, 2, оф. 20/2.

пакет финансовых документов: Счет, Договор, Акт, Чек.

2. Безналичный расчет: Перевод денежных средств на р/с АНО «Рустика» осуществляется на основании выставленного счета. Выдается пакет финансовых документов: счет, договор, акт обеспечения участия. Безналичный расчёт осуществляется только после выставления счёта от АНО «Рустика».

Услуги, не включённые в обеспечение участия, оплачиваются участниками дополнительно.

Стоимость оговаривается в индивидуальном порядке.

7. Награждение.

Творческие коллективы-участники фестиваля-конкурса награждаются Кубком, Дипломами Гран-при, Лауреата I, II, III степеней - на коллектив.

Благодарственными письмами награждаются руководители, педагоги, тренеры творческих коллективов/школ и отдельных исполнителей.

Памятные Медали и сувенирный подарок, получает каждый участник творческого коллектива/школы, сольный исполнитель.

Именная Почётная грамота - Звание Посланника по международным культурным обменам между китайско-российскими талантами – вручается каждому участнику творческого коллектива, сольному исполнителю.

8. Оргкомитет фестиваля-конкурса.

Оргкомитет формируется для организации и проведения фестиваля-конкурса и состоит из представителей Учредителей фестиваля-конкурса. Оргкомитет осуществляет приём заявок, отбор участников и другую организационную работу в соответствии с требованиями настоящего Положения. Оргкомитет определяет место, время и порядок проведения фестиваля-конкурса, информирует об этом участников, а также об изменениях, возникающих в процессе проведения фестиваля-конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию выступлений участников на Интернет-ресурсах, без дополнительного гонорара участникам фестиваля-конкурса. Участник дает свое разрешение и согласие на использование Организатором: фотографий, видео материалов, интервью, полученных в период проведения фестиваля-конкурса (как вовремя выступлений на сцене, так и по заранее присланным материалам) в целях рекламы, анонсов новостей и для других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, уточнения и дополнения в Программу и Положение фестиваля в случае необходимости, с обязательной публикацией на сайте www.rystika.ru

9. Особые дополнения к условиям проведения.

- Получение всех прав на использование участников в своем выступлении музыки, хореографии, постановки, фото, видео, сценического костюма, реквизита и прочей собственности (в том числе интеллектуальной), защищённой авторскими правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника;
- Руководитель, сопровождающий, доверенное лицо коллектива/отдельного исполнителя несет полную ответственность за жизнь и здоровье участников, а также за сохранность и целостность имущества участника на весь период проведения фестиваля-конкурса;
- За полученные травмы в свободное время, во время фестивально-конкурсных выступлений и иных мероприятий, за несчастные случаи по неосторожности участников Оргкомитет ответственности не несет;
- Подавая заявку / принимая участие в фестивале-конкурсе каждый участник / руководитель / педагог / сопровождающий подразумевает автоматическое согласие со всеми правилами и условиями данного Положения;
- Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, не нашедшие своего разрешения в тексте данного Положения, будут разрешаться путем переговоров с Оргкомитетом на основе действующего законодательства РФ.

Кураторы проекта:

Николаенко Наталья Григорьевна +7 908 448 54 21

Галиева Вероника Григорьевна +7 924 125 71 27

электронная почта: primfestival@yandex.ru

официальный сайт: www.rystika.ru

Оперативная информация в соц. сетях:

https://vk.com/rystika_vl

Прием заявок до 21 сентября 2026

Выступать на Международной сцене – значит открывать свой талант миру!