



ПОЛОЖЕНИЕ. XX Всероссийский конкурс современной хореографии «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КВАРТАЛ»



Дата: 31 октября 2026

Прием заявок на конкурс: до 25 октября 2026

Место проведения: ДКЖД, Владивосток, Россия

Настоящее Положение регламентирует порядок проведения XX Всероссийского конкурса современной хореографии «Танцевальный Квартал», призванного содействовать развитию хореографического искусства в его многообразии, поддерживать творческие коллективы и исполнителей, а также формировать пространство для профессионального диалога и обмена педагогическим опытом.

Современное хореографическое искусство в рамках Конкурса трактуется не как замкнутая система «высоких» форм, а как живая, многоуровневая среда, где равноценны и первые осознанные движения ребёнка 4–6 лет, и зрелое авторское высказывание мастера. Важнейшим условием развития современной сцены является преемственность: освоение выразительных средств в детском танце становится необходимой основой для последующих поисков в области contemporary dance, эстрадной и уличной хореографии. Именно поэтому структура Конкурса отражает логику творческого пути: от формирования исполнительской культуры и образного мышления на начальном этапе — к свободному владению пластикой, экспериментам с формой и созданию индивидуального художественного языка на продвинутом уровне.

1. Миссия конкурса.

Миссия конкурса заключается в формировании открытого культурного пространства, где танец выступает как универсальный язык общения и инструмент творческого развития для людей разных возрастов и уровней подготовки. Опираясь на принцип преемственности — от первых шагов в детском танце до зрелых авторских поисков, — «Танцевальный Квартал» создаёт условия для непрерывного роста участников и укрепления профессионального сообщества.

Конкурс решает следующие задачи:

- **Объединение и поддержка сообщества.** Создание дружелюбной среды, где каждый участник — от воспитанника детской студии до опытного хореографа — чувствует себя частью большого танцевального сообщества, имеет возможность обмениваться идеями, находить единомышленников и получать импульс для дальнейшего развития.
- **Обеспечение профессионального роста.** Предоставление участникам образовательных возможностей: мастер-классов, воркшопов и иных программ, направленных на совершенствование исполнительского и постановочного мастерства.
- **Поддержка молодых талантов.** Активное взаимодействие с танцевальными школами и студиями, привлечение начинающих исполнителей и хореографов, предоставление им площадки для профессионального дебюта на большой сцене и экспертной оценки профессионального жюри. Для многих участников конкурс становится первым шагом на пути к профессиональной карьере.
- **Популяризация современного танца.** Привлечение внимания широкой публики к многообразию хореографического искусства, разрушение стереотипов о танце и демонстрация его потенциала как актуального и востребованного вида творчества.

Таким образом, «Танцевальный Квартал» — это не только площадка для профессиональной презентации творческих работ, но и значимое культурное событие, объединяющее людей разных поколений и профессий. Конкурс способствует интеграции танца в культурную жизнь общества, становясь пространством для рождения новых идей, проектов и профессиональных связей.

2. Учредители конкурса.

Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки и развития фестивально-конкурсных, праздничных программ «Рустика».

3. Информационная поддержка.

- 3.1. Официальный сайт организатора: www.rystika.ru.
- 3.2. Оперативные каналы связи (новости, срочные уведомления):
 - 3.2.1. ВКонтакте: vk.com;
 - 3.2.2. Telegram: t.me.
- 3.3. Видеоконтент и архивные материалы:
 - 3.3.1. RuTube: rutube.ru

4. Номинации и условия участия.

Структура номинаций отражает концепцию преемственности и многообразия современного танца, заявленную в Миссии Конкурса.

- «**Детский танец**» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль).

Возрастные категории: 4–6 лет; 7–9 лет; смешанная.

Продолжительность номера: не более 4 минут.

Пояснение. Номинация ориентирована на раскрытие образного мышления и формирование сценической культуры у самых юных исполнителей. В постановке приветствуется игровая логика, понятная ребёнку, и лексика, соответствующая физическим возможностям возраста. Художественный фокус — на выразительности и чистоте базовых движений, а не на технической сложности.

- «**Эстрадный танец**» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль).

Возрастные категории: 7–9 лет; 10–13 лет; 14–17 лет; 18–21 год; 22–25 лет; 26–30 лет; 31–35 лет; старше 36 лет; смешанная.

Продолжительность номера: не более 4 минут.

Пояснение. Номинация предполагает зрелищность, чёткую драматургию и работу с публикой. В номере важны артистизм, динамика и узнаваемая стилистическая основа (джаз, модерн, поп-стили и др.). Допускается использование реквизита и элементов шоу, если они не подменяют хореографию.

- «**Уличный танец**» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль).

Возрастные категории: 7–9 лет; 10–13 лет; 14–17 лет; 18–21 год; 22–25 лет; 26–30 лет; 31–35 лет; старше 36 лет; смешанная.

Продолжительность номера: не более 4 минут.

Пояснение. Номинация оценивает владение специфической лексикой уличных стилей (хип-хоп, брейк, хаус и др.), чувство ритма и способность к импровизации. В работе приветствуется аутентичность стиля, работа с пространством и взаимодействие внутри группы.

- «**Современная хореография**» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль).

Возрастные категории: 7–9 лет; 10–13 лет; 14–17 лет; 18–21 год; 22–25 лет; 26–30 лет; 31–35 лет; старше 36 лет; смешанная.

Продолжительность номера: не более 5 минут.

Пояснение. Номинация направлена на исследование пластических возможностей тела и раскрытие авторской концепции. В номере ценится драматургия движения, работа с весом, пространством и временем, а также осмысленность каждого элемента.

- «**Experimental**» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль).

Возрастные категории: 7–9 лет; 10–13 лет; 14–17 лет; 18–21 год; 22–25 лет; 26–30 лет; 31–35 лет; старше 36 лет; смешанная.

Продолжительность номера: не более 5 минут.

Пояснение. Номинация предназначена для смелых художественных поисков и выхода за рамки традиционных форм. Приветствуются междисциплинарные подходы, нестандартные сценические решения, работа с мультимедиа и перформативными практиками. Ключевой критерий — наличие чёткой авторской идеи, даже если она реализуется через разрушение привычных хореографических канонов.

- «**Моё прочтение...**» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль) / конкурс работ балетмейстеров-постановщиков

(хореографический номер, перформанс, хореографическая миниатюра, хореографический спектакль, отрывок из спектакля).

Возрастные категории: 7–9 лет; 10–13 лет; 14–17 лет; 18–21 год; 22–25 лет; 26–30 лет; 31–35 лет; старше 36 лет; смешанная.

Продолжительность работы: не более 30 минут (одна конкурсная работа).

Пояснение. Номинация фокусируется на индивидуальной художественной трактовке музыкального, литературного или визуального материала. В работе оценивается оригинальность концепции, качество драматургии и соответствие выбранной формы (номер, миниатюра, спектакль) заявленной идее. Для балетмейстеров отдельный акцент — на ясности постановочного языка и способности донести замысел через исполнительскую работу артистов.

Особые категории и условия:

- «**Первые шаги**» — номинация для самых начинающих. Участники во всех возрастных группах представляют один конкурсный номер. Условия по продолжительности и форматам определяются в соответствии с основной возрастной категорией.

Пояснение. Номинация создана для снижения психологического барьера перед большой сценой. В

оценке приоритет отдаётся эмоциональному включению, чистоте простых комбинаций и умению держать сценическое пространство. Техническая сложность не является определяющим критерием.

- **Многократное участие.** Конкурсанты вправе представить от 1 до 3 конкурсных номеров в разных номинациях и/или возрастных категориях.
- **Система оценки.** Каждый конкурсный номер оценивается отдельно, что даёт возможность завоевать несколько наград.

5. Порядок подачи заявки на конкурс.

Заявка на участие подаётся до 25 октября 2026 года в отдел фестивально-конкурсных программ АНО «Рустика» одним из способов:

- через сайт www.rystika.ru
- по электронной почте АНО «Рустика»: primfestival@yandex.ru

При досрочном завершении приёма заявок поступившие заявки переводятся в статус «лист ожидания».

6. Объём оказываемых услуг на конкурсе.

6.1. В рамках проведения Дальневосточного конкурса Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки и развития фестивально конкурсных, праздничных программ «Рустика» осуществляет следующие виды деятельности по организации Конкурса на территории Российской Федерации в соответствии с пунктом 2.3 статьи 2 Устава АНО «Рустика»:

- приём и регистрация участников на основании поданных анкет заявок;
- предоставление концертного зала для проведения репетиций и конкурсных просмотров;
- обеспечение звукотехнического и светового сопровождения репетиций и конкурсных просмотров;
- формирование и соблюдение графика проведения Конкурса;
- организация работы жюри Конкурса;
- проведение церемонии награждения участников Конкурса.

6.2. Дополнительно Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки и развития фестивально конкурсных, праздничных программ «Рустика» оказывает комплекс услуг по обеспечению проживания участников в гостиницах, организации трансфера, питания и экскурсионного обслуживания в период проведения Конкурса на территории Российской Федерации в соответствии с пунктом 2.5 статьи 2 Устава АНО «Рустика».

Указанные услуги оказываются на платной основе в соответствии с пунктом 7.2 настоящего Положения.

7. Финансовые условия.

7.1. Взнос обеспечения участия в Конкурсе:

Взнос обеспечения участия устанавливается за одну возрастную категорию, одну номинацию, один номер.

- Соло — 5000 руб.
- Дуэт — 8000 руб.
- Состав до 20 человек — 1500 руб. с каждого участника.
- Состав свыше 21 человека — 1200 руб. с каждого участника.

При подаче анкеты заявки до 5 октября 2026 года предоставляется скидка 10 %.

Стоимость услуг НДС не облагается.

7.2. Дополнительные услуги:

АНО «Рустика» оказывает комплекс услуг по обеспечению проживания, питания, трансфера и экскурсионного обслуживания участников, в период проведения Конкурса; изготовление сувенирной продукции. Услуги предоставляются на платной основе в соответствии с пунктами 7.2.1., 7.2.2., 7.3. настоящего Положения.

7.2.1. Пакеты услуг по проживанию и питанию:

Пакет	Стоимость	Условия
«ЭКОНОМ»	4000 руб.	Проживание в 5-6 – ти местных номерах — 1 сутки. Питание: завтрак — шведский стол.
«ЭКОНОМ+»	7000 руб.	Проживание в 1-но местном номере — 1 сутки. Питание: завтрак — шведский стол.
«СТАНДАРТ»	5500 руб.	Проживание в 2-местном номере — 1 сутки. Питание: завтрак — шведский стол.
«СТАНДАРТ+»	8700 руб.	Проживание в 1-местном номере — 1 сутки. Питание: завтрак — шведский стол.
«КОМФОРТ»	10500 руб.	Проживание в 2-местном номере — 1 сутки. Питание: завтрак — шведский стол.

«КОМФОРТ+»	14500 руб.	Проживание в 1-местном номере — 1 сутки. Питание: завтрак — шведский стол.
------------	------------	---

7.2.2. Дополнительные опции к пакетам:

Ранний заезд:

- до 14:00 (для пакетов «ЭКОНОМ», «ЭКОНОМ+») — 2000 руб. / 3500 руб. соответственно;
- до 14:00 (для пакетов «СТАНДАРТ», «СТАНДАРТ+») — 2750 руб. / 4350 руб. соответственно;
- до 15:00 (для пакетов «КОМФОРТ», «КОМФОРТ+») — 5250 руб. / 7250 руб. соответственно.

Поздний выезд (после 12:00) — стоимость соответствует стоимости раннего заезда по соответствующему пакету.

Дополнительное питание:

- ужин (комплексный) — 950 руб. (доступно к пакетам «ЭКОНОМ», «ЭКОНОМ+»);
- ужин (комплексный) — 1500 руб. (доступно к пакетам «СТАНДАРТ», «СТАНДАРТ+»).

Стоимость услуг НДС не облагается.

7.3. Организация трансфера и экскурсионного обслуживания.

• Трансфер рассчитывается и оплачивается дополнительно в зависимости от места прибытия и убытия (железнодорожный вокзал, аэропорт, автовокзал). При необходимости организации трансфера участник указывает данную информацию в разделе «Примечание» анкеты заявки.

• Экскурсионное обслуживание рассчитывается и оплачивается дополнительно после выбора экскурсионной программы и зависит от сезона. Действующие экскурсионные программы сезона октябрь 2026 года можно уточнить через Службу гостеприимства АНО «Рустика»: primfestival@yandex.ru

7.4. Именная наградная и сувенирная продукция.

По предварительной заявке может быть подготовлена сувенирная, памятная и брендированная продукция:

- именные дипломы на каждого участника (для трио, квартета, малой формы, группы, ансамбля и т. д.);
- кубки на каждого участника (для трио, квартета, малой формы, группы, ансамбля и т. д.).

Расчёт стоимости и оформление заявки осуществляются через раздел сайта «Хочу заказать мерч с дизайном проекта» до 25 октября 2026 г.

7.5. Порядок и способы оплаты.

Оплата производится одним из следующих способов:

1. **Наличный расчёт** — в офисе АНО «Рустика» по адресу: г. Владивосток, ул. Экипажная, д. 2, оф. 20/2. Выдаётся пакет финансовых документов: счёт, договор, акт обеспечения участия, кассовый чек.

2. **Оплата по QR коду** — через приложение банка. QR код направляется после обработки заявки на конкурсный проект. При использовании статического QR кода сумма вводится вручную. Выдаётся пакет финансовых документов: счёт, договор, акт обеспечения участия/оказания услуг.

3. **Безналичный расчёт** — переводом на расчётный счёт АНО «Рустика» на основании выставленного счёта. Выдаётся пакет финансовых документов: счёт, договор, акт обеспечения участия/оказания услуг.

4. **Через платёжную систему «Сбербанк Касса»,** интегрированную на сайте проекта «Танцевальный Квартал». Раздел: «Ознакомиться, рассчитать и внести взнос самостоятельно». Дата проведения платежа — не позднее 25 октября 2026 года.

8. Порядок проведения

Конкурсный проводится на базе Дворца культуры железнодорожников по адресу: Владивосток, Партизанский проспект, 62 А, в следующем порядке:

31 октября 2026/Суббота

БЛОК 1: Номинации: «Детский танец», «Эстрадный танец», «Уличный танец», «Experimental» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль).

Возрастные категории: 4–6 лет, 7–9 лет, 10–13 лет, смешанная младшая.

08.30 – 09.00 - регистрация участников, сдача фонограмм

09.00 – 09.30 - репетиция участников

09.30 – 10.30 - конкурсный просмотр

10.30 – 11.00 - церемония награждения

11.00 – 11.30 - круглый стол с 2-мя представителями состава жюри.

11:00 – 12:30 – Мастер-класс по современной хореографии под руководством представителя состава жюри (возрастная категория: 7–9 лет, 10–13 лет).

БЛОК 2: Номинации: «Современная хореография», «Моё прочтение...» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль).

Возрастные категории: 7–9 лет, 10–13 лет, смешанная младшая.

12.00 – 12.30 – регистрация участников, сдача фонограмм

12.30 – 13.00 – репетиция участников

13.00 – 15.30 – конкурсный просмотр

15.30 – 16.00 – церемония награждения

16.00 – 16.30 – круглый стол с 2-мя представителями состава жюри.

16:00– 17:30 – Мастер-класс по современной хореографии под руководством представителя состава жюри (возрастная категория: 10–13 лет, 14–17 лет).

БЛОК 3: Номинации: «Современная хореография», «Эстрадный танец», «Уличный танец», «Experimental», «Моё прочтение...» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль).

Возрастные категории: 14–17 лет, смешанная средняя, 18–21 год, 22–25 лет, 26–30 лет, 31–35 лет, старше 36 лет, смешанная.

17.00 – 17.30 – регистрация участников, сдача фонограмм

17.30 – 18.00 – репетиция участников

18.00 – 19.30 – конкурсный просмотр

19.30 – 20.00 – церемония награждения

20.00 – 20.30 – круглый стол с 2-мя представителями состава жюри.

20:00 – 21:30 – Мастер-класс по современной хореографии под руководством представителя состава жюри (возрастная категория: 14–17 лет и старше).

9. Состав жюри

В состав жюри конкурса входят три профессиональных эксперта в области современной хореографии, каждый из которых обладает универсальными компетенциями и способен профессионально оценивать все номинации конкурса: от «Детского танца» до «Experimental» и «Моё прочтение...».

Все члены жюри имеют подтверждённый опыт:

- постановки и исполнения в разных стилях (contemporary, эстрада, уличные направления, детский танец);
- педагогической работы с коллективами разных возрастов и уровней подготовки;
- экспертной оценки конкурсных выступлений на всероссийских и международных площадках;
- работы на больших сценах, включая контроль тайминга, реквизита и взаимодействия с технической службой.

Публикация состава жюри:

Полный состав жюри с указанием имён, профессиональных достижений и основных направлений экспертной деятельности публикуется на официальном сайте организатора конкурса (www.rystika.ru) не позднее чем за 10 календарных дней до начала конкурсных просмотров. Это обеспечивает прозрачность отбора экспертов и даёт участникам возможность заранее ознакомиться с уровнем и широтой компетенций членов жюри.

10. Награждение

Участники оцениваются отдельно в каждой номинации и возрастной категории. Это обеспечивает объективное сравнение выступлений с учётом специфики уровня подготовки и художественного направления.

По результатам оценки жюри присваиваются следующие звания:

- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант I, II, III степени.
- Гран-при присуждается в каждой номинации по единогласному решению состава жюри.

Порядок награждения

Обладатель Гран-при:

- солист — кубок, именной диплом;
- коллектив — единый кубок на коллектив, именной диплом на коллектив, а также для каждого участника — диплом.

Лауреаты I, II, III степени:

- солист — кубок, именной диплом;

- коллектив — единый кубок на коллектив, именной диплом на коллектив, а также для каждого участника — диплом.

Дипломанты I, II, III степени:

- солист — медаль, именной диплом;

- коллектив — единый кубок на коллектив, именной диплом на коллектив, а также для каждого участника — диплом.

Специальные награды

По решению состава жюри в каждой номинации могут вручаться специальные награды за достижения в отдельных творческих аспектах, например:

- за артистизм и сценическое воплощение;

- за оригинальность хореографической идеи;

- за слаженность и ансамблевое взаимодействие (для коллективов);

- за техническое мастерство и чистоту исполнения.

Дополнительные формы признания:

Благодарственные письма вручаются руководителям творческих коллективов и авторам лучших хореографических работ — за методическую поддержку, художественное руководство и вклад в развитие участников.

Специальные награды и предложения (в 2027 году) — состав жюри вручает приглашения на авторские творческие лаборатории и мастер-классы. Это форма профессионального поощрения, которая даёт победителям возможность продолжить развитие в сопровождении ведущих экспертов.

Сертификаты для участников мастер-классов:

Участникам мастер-классов выдаются сертификаты с указанием направления, имени педагога, количества часов и печатью АНО «Рустика». Это подтверждает участие в образовательной программе и может использоваться для отчётности или портфолио.

Оформление и юридическая сила решений:

Решение состава жюри оформляется в виде протокола. Оно является окончательным и изменению не подлежит. Протоколы не предоставляются участникам для открытого ознакомления — это связано с необходимостью соблюдения конфиденциальности персональных данных членов жюри и внутренних процедур оценки. Такой подход обеспечивает прозрачность и предсказуемость процедуры награждения, а также защищает интересы всех участников конкурса.

11. Оргкомитет конкурса

Оргкомитет формируется для организации и проведения конкурса и состоит из представителей АНО «Рустика», состава жюри, а также представителей заинтересованных организаций.

11.1. Полномочия Оргкомитета

К полномочиям Оргкомитета относятся:

- приём заявок и отбор конкурсантов в соответствии с требованиями настоящего Положения;

- выполнение иной организационной работы, необходимой для проведения конкурса;

- определение места, времени и порядка проведения мероприятий конкурса;

- информирование участников о сроках, месте и порядке проведения конкурса, а также об изменениях, возникающих в процессе его проведения.

11.2. Трансляция и использование материалов

Оргкомитет вправе осуществлять трансляцию выступлений конкурсантов на интернет-ресурсах без выплаты дополнительного гонорара участникам конкурса. Оргкомитет вправе использовать на безвозмездной основе фото-, видеоматериалы и интервью, полученные в период проведения конкурса (в том числе во время выступлений на сцене, в фойе и за кулисами), в целях рекламы, анонсов новостей и для иных некоммерческих целей в рамках действующего законодательства Российской Федерации.

Подавая заявку на участие, участник выражает своё разрешение и согласие на такое использование материалов.

11.3. Внесение изменений в программу и Положение

Оргкомитет вправе вносить изменения, уточнения и дополнения в программу и Положение конкурса в случае необходимости, в том числе в связи с организационными, техническими или форс-мажорными обстоятельствами.

Все изменения подлежат обязательной публикации на официальном сайте организатора (www.rystika.ru) не позднее чем за 3 рабочих дня до даты проведения соответствующего блока конкурса.

13. Согласие на обработку персональных данных и использование материалов

13.1. Подавая заявку, участник (или его законный представитель) даёт согласие на обработку персональных данных и использование фото-, видеоматериалов, аудиозаписей, интервью и иных материалов, полученных в период проведения фестиваля (в том числе во время выступлений, в фойе, за кулисами, на репетициях и в иных локациях, связанных с мероприятием) в целях рекламы, анонсов, новостей и других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

13.2. Согласие может быть отозвано в письменной форме не позднее чем за 5 календарных дней до даты начала конкурса.

14. Особые дополнения к условиям проведения.

14.1. Участник конкурса-праздника самостоятельно обеспечивает правомерность использования в своём выступлении объектов авторских и смежных прав (музыка, хореография, постановки, фото, видео, сценические костюмы, реквизит и иные объекты). Использование таких объектов должно быть допустимо в рамках публичного исполнения на мероприятии без нарушения прав правообладателей.

14.2. Руководитель, сопровождающий или доверенное лицо коллектива либо отдельного исполнителя:

- осуществляет надзор и контроль за подопечными на всей территории проведения конкурса-праздника;
- обеспечивает соблюдение ими правил внутреннего распорядка и требований безопасности;
- несёт ответственность за сохранность личных вещей и реквизита подопечных в пределах своей зоны контроля.

14.3. Оргкомитет принимает необходимые меры по обеспечению безопасности участников на территории проведения конкурса-праздника в соответствии с действующим законодательством РФ. Оргкомитет не несёт ответственности за вред, причинённый жизни и здоровью участника:

- в результате нарушения участником правил безопасности или внутреннего распорядка;
- в свободное от конкурсных мероприятий время и вне территории проведения конкурса-праздника;
- вследствие обстоятельств непреодолимой силы либо действий третьих лиц, не подконтрольных Оргкомитету.

14.4. Подача заявки на участие в конкурсе-празднике является акцептом оферты и означает безоговорочное согласие участника, руководителя, педагога, сопровождающего с условиями и правилами, установленными настоящим Положением.

14.5. Все споры и разногласия, не урегулированные в тексте настоящего Положения, подлежат разрешению путём переговоров между сторонами. При не достижении согласия спор передаётся на рассмотрение в суд в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

15. Контактная информация

15.1. Кураторы проекта:

- Галиева Вероника Григорьевна, тел.: +7 (924) 125 71 27;
- Николаенко Наталья Григорьевна, тел.: +7 (908) 448 54 21.

15.2. Электронная почта для официальной переписки: primfestival@yandex.ru

15.3. Официальный сайт организатора: www.rystika.ru

15.4. Оперативные каналы связи (для новостей и срочных уведомлений):

- ВКонтакте: vk.com
 - Telegram: t.me
-